

TECHNICAL RIDER – July15th

Kontaktperson Technik:

Name: Cherry

Tel: 0157 86763362

E-Mail: july15thband@gmail.com

Website: tba

1. BESCHREIBUNG DER BAND

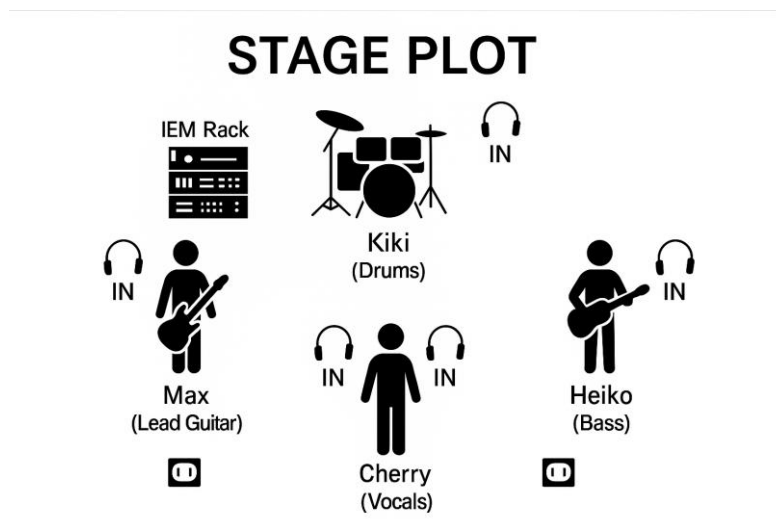
- **Name:** July15th
- **Genre:** Melodic Death Metal
- **Anzahl der Musiker:innen:** 4 (+1 Rhythmusgitarre vom Backingtrack)
- **Setlänge:** 45 Minuten (ausweitbar auf 60 Minuten)
- **Monitoring:** Wir nutzen In-Ear Monitoring. Dafür bringen wir alles notwendige in einem Rack selbst mit.

2. LINE-UP / INSTRUMENTE

Musiker:in	Instrument	Bemerkungen
Cherry	Gesang	In-Ear-Monitoring
Kiki	Schlagzeug	In-Ear-Monitoring
Heiko	Bass	In-Ear-Monitoring, digital über HX-Stomp
Max	Lead-Gitarre	In-Ear-Monitoring, digital über Helix LT

Backingtrack Rhythmusgitarre + BackingVoals Eingespielt über ein Cymatic LP-16

3. BÜHNENPLAN (STAGE PLOT)



4. INPUT LIST (KANALPLAN)

Kanal	Quelle	Instrument	Mikrofon/DI	Insert/FX	Monitor
1	Kick	Drum	dynamisch	-	-
2	Snare	Drum	dynamisch	-	-
3	OH L	Drum	Kondensator	-	-
4	OH R	Drum	Kondensator	-	-
5	EAD 10	Drum	XLR	-	IEM
6	Bass	Amp Out	HX-Stomp	-	IEM
7	Gitarre	Amp Mic	Helix LT	-	IEM
8	Vox	Lead Voc	Senheiser EW D1 945 (Funk)	Hall, Kompressor	IEM
9	BGV	Back Voc	Backingtrack	-	IEM

Hinweis: Drum-Mikrofonie bringen wir nicht selbst mit, außer dem EAD 10.

5. OUTPUT LIST (IEM-Rack)

Kanal	Quelle	Instrument	Mikrofon/DI	Insert/FX	Ausgang
1	EAD-10	Drum	EAD-10	-	XLR
2	Bass	Amp Out	HX-Stomp	-	XLR
3	Gitarre	Amp Mic	Helix LT	-	XLR
4	Vox	Lead Voc	Senheiser EW D1 945 (Funk)	dry	XLR
5	BGV	Back Voc	Backingtrack	Fertiggemixt	XLR
6	BGG	Back Git	Backingtrack	Fertiggemixt	XLR

Hinweis: In unserem IEM-Rack befindet sich ein Splitter. Von diesem werden die Signale an den FOH gesendet (über einen Patchbay). Dafür brauchen wir XLR-Kabel vom Haus.

6. MONITORING

- **IEM: wir kümmern uns selbst um alles und bringen ein eigenes Rack mit. Dafür brauchen wir nichts vom Haus**
-

7. BACKLINE

- Drumkit (Grundgerüst)
- PA

8. LICHTTECHNIK (LIGHT RIDER – optional)

- Grundlicht: Frontlicht auf alle Musiker:innen
 - Stimmung: Lichtwechsel passend zu Musik
 - Nebel: erlaubt
-

9. STROMVERSORGUNG

- 4 getrennte Stromkreise
 - Schuko
 - Bühnenstrom vorne + hinten
-

10. SOUND CHECK & AUFBAU

- **Aufbauzeit:** 15 – 20 Minuten
 - **Linecheck/Soundcheck:** Im Idealfall Soundcheck
 - **Bitte vor Einlass und in Ruhe möglich machen**
-

11. SONSTIGES

- **Catering / Getränke:** 2x Vegan, 2x Omnivor
- **Backstage benötigt:** Ja (wäre schön, aber kein Muss)
- **Merchandising-Tisch:** Ja (ansonsten bitte Bescheid geben, dann bringen wir einen mit)
- **Parkplätze für 1-2 Fahrzeuge:** Ansonsten bitte Bescheid geben. Am besten mit Angabe, wo wir parken können, wie weit der Weg ist und was das Parken kostet.
- **Aus- und Einladen:** Bitte Bescheid geben, ob dies vor der Venue möglich ist
- **Technikbetreuung vor Ort:** Notwendig